اختبار تجريبى للثانوية العامة

١- (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا آمِنُوا بالله و رَسُوله ....) الكلمتان اللتان تحتهما خط يبدآن بهمزة ... على الترتيب :

(أ) قطع – قطع　　(ب) وصل – وصل

(ج) وصل – قطع　　(د) قطع – وصل

٢- الفعلان السابقان فى الآية الكريمة :

(أ) ماض – ماض　　(ب) ماض – أمر

(ج) أمر – ماض　　(د) أمر – أمر

قال امرؤ القيس :

قِفا نَبكِ مِن ذِكرى حَبيبٍ وَمَنزِلِ * بِسِقطِ اللِوى بَينَ الدَخولِ فَحَومَلِ

و قال أبو تمام :

يا صَاحِبَيَّ تَقَصَّيا نظريكمـــــا ** تريا وجوهَ الأرضِ كيفَ تُصــــوَّرُ

و قال شوقى :

اِختِلافُ النَهارِ وَاللَيلِ يُنسي • اُذكُرا لِيَ الصِبا وَأَيّامَ أُنسي

٣- اتفق الشعراء الثلاثة فى :

(أ) المعارضة الشعرية (ب) البداية الغزلية

(ج) تجريد شخصين متخيلين (د) استخدام التصريع

٤- التعبير :

أعد كتابة الفقرة التالية مصوباً ما بها من أخطاء إملائية و نحوية :

** (**ملحوظة**) **الفقرة بها عشرة أخطاء .**

« لماذا يمنع الطبيب من شرب الماء أو تناول الطعام بعد اجراء عملية جراحية تحت المخدر العام ان السبب فى منع المرضا من تناول الاطعمة هو أن الأمعاء تكون هامدة فإن اكل المريض أو شرب فإنه يتقيئ مما يسبب ألام شديدة للمريض قد يعجز المسعفين عن ادراكها »

....

....

....

....

....

٥- صلت [انشراح] الفجر ودعت أن يرزقها الله [انشراح] الصدر .

الكلمتان بين الأقواس همزتها على الترتيب :

(أ) وصل – قطع (ب) قطع – قطع

(ج) قطع – وصل (د) وصل – وصل

٦– وقف العالم [خاشعا] متضرعا [إجلالا] لربه .إعراب ما بين القوسين على الترتيب :

(أ) حال – مفعول لأجله (ب) حال – حال

(ج) مفعول مطلق – مفعول لأجله (د) مفعول به – حال

٧– كلما اجتهدت كثيرا كلما تنجح دائماً . العبارة السابقة بها :

(أ) خطأ واحد (ب) خطآن

(ج) ثلاثة أخطاء (د) العبارة صحيحة

٨– يعد العلم الركيزة الأساسية فى بناء الوطن . إعراب كلمة [العلم] :

(أ) فاعل (ب) نائب فاعل

(ج) اسم يعد (د) خبر لمبتدأ محذوف

٩– المحسن البديعى فى البيتين :

قبورنـا تُبنى ...ونحن ما تُبنا

يا ليتنا تبنـا .... قبل أن تُبنى

(أ) توريه (ب) جناس ناقص

(ج) ترصيع (د) جناس تام

١٠- كنْ كالنخيل عن الأحقاد مرتفعا *** يُرمى بصخرٍ فيُلقي أطيبَ الثمرِ

في البيت السابق تصوير نوعه :

(أ) تجريد (ب) ترشيح

(ج) تصوير ممتد (د) الاولى و الثانية

١١- قال ابن زيدون :

يَاهَلْ أُجالِسُ أقواماً أُحِبُّهم كُنَّا وكَانوا علىَ عَهْدٍ فقَدْ ظَعنُوا

أو يحفظون عهوداً لا أضيعها إن الكرام بحفظ العهـد تمتحن

بِمَ التَّعَلُّلُ لا أهلٌ وَلا وَطَـنُ وَلا نَديمٌ وَلا كَـأسٌ وَلا سَكَنُ

في البيت الثاني إطناب نوعه :

(أ) بالتذييل (ب) ذكر الخاص بعد العام

(ج) ذكر العام بعد الخاص (د) الاعتراض

١٢- عاطفة الشاعر :

(أ) الحزن و الغضب (ب) الحنين و الشوق

(ج) الحب و الخوف (د) الألم و الحسرة

١٣- مضاد [ظعنوا] فى البيت الاول :

(أ) رحلوا (ب) عادوا

(ج) أقاموا (د) الثانية و الثالثة

١٤- فى البيت الاول فائدة أداة النداء :

(أ) التنبيه (ب) التوكيد

(ج) الاعتراض (د) النداء الحقيقى

١٥- التجربة الشعرية فى الأبيات :

(أ) عامة (ب) ذاتية تحولت الى عامة

(ج) ذاتية (د) غير محددة

١٦- يقول حافظ ابراهيم واصفاً شعر شوقى :

لقد زاد هو جو فيه خصب قريحة ... وآب إلي أوطانه جد ممرع

من خلال البيت السابق استنتج عاملين ساعدا شوقى فى تطوير شعر مدرسة الإحياء و البعث :

١- ....

٢- ....

١٧- قال ابن زيدون :

أضْحَى التّنائي بَديلاً عنْ تَدانِينَا وَنَابَ عَنْ طيبِ لُقْيانَا تجافينَا

و قال شوقى :

يا نائِحَ الطَّلحِ أَشباهٌ عَوادينا نَشجى لِواديكَ أَم نَأسى لِوادينا

اتفق الشاعران فى :

(أ) الوقوف على الاطلال (ب) المطلع الغزلى

(ج) براعة الاستهلال (د) جميع ما سبق

١٨- قال أبو نواس :

يا دارُ ما فَعَلَتْ بِكِ الأَيّامُ ضامَتكِ وَالأَيّامُ لَيسَ تُضامُ

و قال البارودى معارضاً له :

ذَهَبَ الصِّبَا وَتَوَلَّتِ الأَيّامُ فَعَلَى الصِّبَا وَعَلَى الزّمَانِ سَلامُ

المصطلح الأدبى الذى لجأ إليه البارودى فى محاكاة أبو نواس هو :

(أ) المعارضة (ب) المحاكاة

(ج) التقليد (د) المماثلة

١٩- فى قول أبو نواس [يا دار] و قول البارودى [ذهب الصبا]:

(أ) كلاهما استعارة تصريحية (ب) كلاهما استعارة مكنية

(ج) تصريحية – مكنية (د) مكنية – تصريحية

قال المنفلوطى فى مقال [الانتحار] :

فى كل موسم من مواسم الامتحان المدرسى نسمع بكثير من حوادث الانتحار بين المتخلفين من التلاميذ و الراسبين . و لو ربى التلميذ تربية دينية لما هان عليه أن يخسر سعادته الأخروية خسراناً مبيناً : أسفاً على لم ينل كل حظه من السعادة الدنيوية .

و لو ربى تربية أدبية لما احتقر حياته الثمينة و ازدرأها ولوى وجهه عنها : لأنها لم تقدم إليه فى لفافة الشهادة المدرسية . و لو أن أستاذه ملأ قلبه بنور الايمان و لقنه فيما لقنه من قواعد الدين و أحكامه أن جناية المرء على نفسه أكبر إثما عند الله و أعظم جرماً من جنايته على غيره . لما خاطر بدينه فى أخر ساعة من ساعات حياته . و هى الساعة التى ينيب فيها العاصى إلى ربه و يستغفر فيها المذنب من ذنبه .

و لو أنه لقنه فيما يلقنه من دروس الاخلاق و الاداب أن العلم صفة من صفات الكمال لا سلعة من سلع التجارة . يجب أن يحفل به صاحبه من حيث ذاته . لا من حيث كونه وسيلة من وسائل العيش . لما جرى على تلك القاعدة الفاسدة " الشهادة بلا علم خير من العلم بلا شهادة " و لو أنه رباه على الاستقلال الذاتى . و علمه أن الشرف فى هذه الحياة على قدر ما يبذل الانسان من الجهد فى خدمة الأمة او المجتمع . سواء كان فى قصر الملك أو فى دار الوزارة و فى حانوت التجارة أو فى معمل الصناعة لما أكبر مناصب الحكومة هذا الإكبار. ولا احتفل بها احتفال من لا يرى للحياة معنى بدونها .

و لو أنه نفث فى روعه روح الشجاعة النفسية و عوده البصر و الجلد فى مو اقف الشدة و البلاء لما جزع هذا الجذع الفاضح . و لا جن هذا الجنون الذى خيل اليه أن عذاب النزع أهون من عذاب الهم .

٢٠- بين كلمتى (احتقر _ ازدراها) فى الفقرة الثانية :

(أ) ترادف (ب) تجانس

(ج) تضاد (د) مراعاة النظير .

٢١- علاقة جملة (لما هان عليه أن يخسر سعادته ....) بما قبلها :

(أ) تفسير (ب) تعليل

(ج) توكيد (د) نتيجة

٢٢- إعراب كلمة (جرما) فى الفقرة الثانية :

(أ) حال (ب) تمييز

(ج) مفعول به (د) مضاف إليه

٢٣- مرادف كلمة (الجلد) فى الفقرة الأخيرة :

(أ) الصبر (ب) جلد الحيوان

(ج) الصبر (د) التحمل

٢٤- من السمات الشخصية للكاتب التى تظهر فى الفقرة السابقة :

(أ) محب لوطنه وعروبته (ب) مؤمن شديد الإيمان

(ج) صبور على مكاره الحياة (د) لا يعبأ بحياة الإنسان .

٢٥- نوع المقال السابق :

(أ) اجتماعى (ب) اقتصادى

(ج) دينى (د) الثانية والثالثة

٢٦- يرى الكاتب أن العبء الأكبر فى التربية يقع على عاتق :

(أ) الأبوين (ب) الوالدين

(ج) المعلم (د) مؤسسات المجتمع

٢٧- استخدم الكاتب أدوات عدة لإقناع قارئه بفكرته . من هذه الأدوات :

(أ) الإتيان بالمعنى مع ذكر الدليل (ب) استخدام التضاد والمقابلة

(ج) استخدام التوكيد فى كل جملة (د) ضرب العديد من الأمثلة المتنوعة للقول الواحد

٢٨- مضاد كلمة [المتخلفين] فى الفقرة الأولى فى موضعها :

(أ) الناجحين (ب) الراسبين

(ج) الأغبياء (د) المتأخرين

معاناة [جان فانجان] للكاتب الفرنسي فيكتور هوجو من قصته العالمية [[البؤساء]] :

وأخيرا وصل (جان فالجان) إلى باب السجن، وكانت سلسلة حديدية تتدلى من الباب مشدودة إلى جرس فأمسك بها وقرع . وفتحت نافذة الباب، وقال »جان فالجان « وهو يرفع قلنسوتة اخترام

سيدى السجان !! هل لك أن تفتح الباب وتسمح لي بالمبيت هنا هذه الليلة ؟، فأجاب صوت: السجن ليس فندقاً ! افعل ما يحمل الشرطة على اعتقالك: وعندئذ نفتح لك ! . و أوصدت نافذة الباب. و واصل الليل هبوطه، وحبت ريع الألب القارسة، وعلى ضوء النهار المحتضر لمح »جان فالجان شبة كوخ مبني من اللبن، ودنا من الكوخ، كان بابه مجرد فتحة ضيقة شديدة الانخفاض، وكان هو أشبة شئ : بتلك الأكواخ التي يقيمها معبدو الطرق لأغراضهم المؤقتة، ولقد ظن الرجل الغريب من غير شك أنه كان في الو اقع مأوى معبدى الطرق، وكان يقامي ألم البرد والجوع معا، ولقد أذعن للجوع واحتمله ، ولكن هنها وقاية من البرد على الأقل، ولقد جرت العادة أن يكون هذا الضرب من الأكواخ غير أهل في أثناء الليل، فانطرح على الأرض وزحف إلى الكوخ، كان الجو دافئا هناك، ولقد وجد ثمة فراشا جيدا من قش، واستراح على هذا الفراش لحظة عجز خلالها على أن يأتي بحركة لشدة ما ألم به من الإعياء وفجأة طرق سمعة نباح ضار، فرفع عينيه، فإذا به يرى عند وصيد الكوخ كلبا ضخم الرأس والعنق، كان ذلك المكان وجار كلب!

وكان هونفسه شديد البأس راعبا؛ فشهر عصاه. وغادر الوجار على خير ما كان فيوسعه أن يفعل ، ومرة أخرى ألفى نفسه طريدا حتى من الفراش القشى الذي وقع عليه في ذلك الوجار الحقير ! ثم إنه طرح نفسه - ولا نقول جلس - على حجَر، وقال بينه وبين نفسه : أنا لست حتى كلبا !

٢٩- معنى اللبن فى الفقرة الثانية :

(أ) حليب الأبقار (ب) حليب الماعز

(ج) الطوب الطينى (د) الطوب المحروق .

٣٠- ذهب جان فالجان إلى السجن :

(أ) طلبا للمأوى (ب) طلبا للطعام

(ج) طلبا للمساعدة (د) لزيارة أحد أقربائه .

٣١- التعبير (طرح نفسه – ولا نقول جلس –) دلالة الجملة الاعتراضية هنا :

(أ) شدة البرد (ب) شدة الجوع

(ج) طلبا للمساعدة (د) شدة التعب

٣٢- وعلى ضوء النهار المحتضر . الصورة الجمالية فى الجملة السابقة :

(أ) استعارة مكنية (ب) تشبيه بليغ

(ج) مجاز مرسل (د) استعارة تصريحية

٣٣- فانطرح على الارض وزحف إلى الكوخ لأن الباب كان :

(أ) ضيقا (ب) مرتفعا

(ج) متسعا (د) منخفضا

٣٤- الرسالة الضمنية التى يريد الكاتب إيصالها هى :

(أ) الإنسان قد يكون أتعس حظا من الحيوان .
(ب) الحيوان أحسن حظا من الإنسان.
(ج) ظلم الإنسان لأخيه الإنسان .
(د) السجن لا يدخله من يرغب فيه

٣٥- علاقة جملة (فشهر عصاه) بما قبلها :

(أ) نتيجة
(ب) تعليل
(ج) سبب
(د) توضيح

٣٦- جرت أحداث هذه الفقرة فى :

(أ) الليل
(ب) الصباح
(ج) النهار
(د) الفجر

٣٧- رفع الرجل قلنسوته للسجان :

(أ) لكى يحيه
(ب) لكى يحترمه
(ج) لكى يراه جيدا
(د) لكى يشفق عليه

٣٨- معنى كلمة ألفى فى السطر قبل الأخير :

(أ) ظن
(ب) وجد
(ج) علم
(د) فهم

٣٩- كان ظن جان فالجان عن الكوخ :

(أ) صحيحا (ب) فى محله

(ج) صائبا (د) فى غير موضعه الصحيح